# احرزيافوني



« ال لله رجالا اذا ارادوا اراد » حدیث نبوی

يطلب الكتاب من المؤلف والمكاتب العامة

من النسخة ربع ليرة سوريد والطلاب والعال : حسة عشر قرشا

طرابلس: - ايلول سنة ١٩٣٥

اقدمها فی دورایست انتخبی ولوری ن علون افا درای ب بیون عوک درای ب نیون مواد ب

# م: احَرَى ابنوني

صفحة	فهرست النكتاب
•	الأهداء
۲	مقدمة الرسالة
•	الحقيقسة الانسانية
17	عتلي ونفسي (موشح)
11	بين الشك واليقين
۲.	الانانسية المادلة
*1	الانانسيات الثلاث
*4	إنشميد النفس ( قصيدة )
41	الحكيم والانانية (قصة)
**	الخا <b>ت</b> ة

ِطرابلس : - ايلول سنة ١٩٣٥



#### الاهداء

الى النفس التائهة الحيرى المتطيرة في الحياة.

الى الانسان المتشكك الجاحد لكل عقيدة .

الى الشباب المتشائم القانط حتى من الموت .

الى قومي الذين يعار كون البقاء والفناء .

الى الانسانية المطلمة النفس الخابية الامل .

الى الادواح المتطلعة الى المستقبل باعين مغمضة٬ بصائر منطفئة٬ وقاوب حرسا٠٠

الى هؤلا. جيماً اهدي رسالتي هذه ا

احمد زي فيوني

### مقدمة الرسالة

تنمر الجباة والعالم الانساني في هذا العصر عاصفة حالكة الاهاب من الحيرة والنك والجعود ؛ الحيرة في المساضي ، والشك في الحاضر ، والجعود في المستقبل الوشيك أو البعيد والى جانب هذه الغمرة تسود روح التشاؤم لناس ، وعمن القنوط المبيد في النفوس امعانا ، ينذرها بالابادة المحتمة الفناء الابيد .

في هذه النمرة التي تجلب نفس الانسان وتلابس الحياة ، اوجه هذه الرسالة الى الشباب العربي اولا ، والى الانسان اخيراً ، راجياً ان احمل الى قومي الحيادى ثم الى النفس الانسانية التائمة روح الدرا، والايمان والقوة ، وان فتح للاحيا الاموات كوة من الامل الاخضر ، يطل منها الذو على دخائل النفس المتمة ، وصبل الحياة الظالمان الاليمة ، فينير المسالك ، ويبعث روح الايمان بالبقا، ويستفز غرائز الكفاح للحياة اغيدة وللمستقبل البهيج ، كما اطل هنذا النور على نفسي القانطة فار اعماقها وجدد فيها الإيمان المخذول فانبعثت من جديد الى الكفح والعراك بعد عصى اليأس ومديد الحول .

لقد مرت إ غير مرة غمرات من البأس والقنوط٬ واجتاحتني عواصف من الثاؤم البالغ ودهاني من الشك ادها، وامر، ثم استحال الشك لى جعود الروح

والمادة الى جعود الحياة والموت الى جعود النفس الحية الشاعرة والذات الانسانية الكائنة ؟ وطال امد هـذا الجعود زمناً فسيحاً ولكن غيومـه لم تلبث ان تبـددت اغيراً ؟ اذا اشهر الحقيقة المشرقة ؟ اذا الواد الفكر الثائر والمعرفة المثلى والابحان بالذات ؟ وبفضل الثورة على النفس الجاحدة المتشائمة المتطيرة وعلى انقاض هذا الجعود الاليم الماضي شيدت اليقين الجديد المكين .

قد يرى بعض دعاة التفكير المغرقين في التشكك والشاؤم - تبريراً لمسلكهم في الشك-ان وعات الشكمن بميزات «الفكر احر منذ القديم» وان من شأن المفكر ان لا يجزم بأمرولا يؤمن ايماناباتا بجن مها توفرت البراهين على انه حق ولقد كان هذا شأني ايضاً في الشك كما هو شأنهم، ولكنني لم يبق لي ان ارتاب اليوم بان التفكير الذي يلام الشك على هذه الصورة ، او بالاحرى يحمل الشك على ملازمته له ، ان هو الا تفكير سطحي محدود بل تفكير مريض لا يصاح لاكتشاف الحقيقة ولا الحياة له ا . . . .

نعم ليس لي أن ارتاب بان التفكير العميق لنافذ الى اغوار النفس والحياة لا مناص له من الايمان بوجود الروح الانسانية والكيان الذاتي الفردي ولا مناص له من الوثوة والاتصال بجال النفس وجال الحياة وخلودها ولا مناص له من النصياع للممل في سبيل تخليد الحياة وحمل ميراثها الفكري والمادي الى الجيل الجديد الوارث ولا مناص له من الاستقراد الى البقين والمبتقة والى الحرص على البقاء حتى اللانهاية

هذا ما جربته وخبرته في نفىي وهدا ما اهتديت اليه بعد التجربة القاسية الهية من مقا لقد كانت التجربة جد رهيبة ومرعبة وهي اشد هولا ورعباً لو اعترضت جميع الناس الجميع هؤلا الاحيا ولو انها انتهت بهم الى غير ما انتهيت اليه اعني الى ما ينتهي اليه بعض «القانطين» التعساء هؤلا الذين يدفهم اليأس والمحدد الاستحال مصيرهم في الوجود قبل موعده الذين يعسرعون انفهم بايديهم الذين يمون المنون والذلة الذين ينتحرون المقاطون لمرعى وشهدا والمحياة ما ترال تختلج في انشاجهم وعروقهم "في افتلاهم وانفسهم اختلاجا صادعا عيباً ا

تالله انها لميتة خاسرة موجعة كثيبة اعترف انني طالما كنت افكر بها وطالما كنت اهم بها؟ في غير موقف من مواقف الميأس المفحم وانها ليمين طاحق كم عولت على الموت وازمعت الانتحاد لا كا ينتحر اكثر لناس ولخفاق في الحب الحيواني الفاني او فشل في العمل والعيش؟ او خيبة في ابتناء الحجد الشخصي أبل انني ازمعت الانتحار غير من أما من الانسان وجعوداً للنفس الانسانية وقنوطاً من الحياة واللهل والحب الانساني ا

لقد خضاء غمارات الحياة في دبيع عمري وتذوقت لذاذاتها ومرائزها والعلقم من كؤوسها المترعة وبرائزها والعلقم من كؤوسها المترعة ورشفتها حتى آخر الثالة واحرزت ما لا يحرزه شاب في عمري وفي معرفتي المتيلة المحدودة ولكنني لم اعتم ان ستمت كل شي فتساوى لدي كلي هي والشما والهمر

والسر ؟ والعطاء والحرمان ؟ والحرية والاسر والفناء والخميارد ؟ انني آمنت بكل شيء ثم جعدت الكل ايضاً ؟ حتى لقــــــــ جعدت الــفس والحياة والحالق وجعدت البقاء والحاود !

بيد ان النفس لم تكن لتستلم لهذا الوهم الطاغي ولمنستكن

اليه الاريثما تثوب الى العقل البصير وبمبول هذا العقل عوت ادهام الماضي وقيوده وبددت مخاوف الحاضر ومباذله ؛ بهذا العقل ثرت على نفسي القانطة واحلامها المغربة المخزية فحررتها منها ، بهذا العقل افتتحت آفاق الحياة الجديدة ، افاق الايمان بالذات والبقا والحياة وأنطوى الماضيم عمل الحاضر ، وانطوت اشباحها واحلامها الحاطئ الفائلة الماضيمة ، فجر الغد المنير ، فجر العهد اقبل عهد الإنسان الحي العارف العامل ٠٠٠ الانسان القوى الاثافي العدل المنك كذلك آمنت بالحياة من جديد وبرسالة الحياة الخالدة ؛ ورفت كذلك أمنت بالحياة من جديد وبرسالة الحياة الحالة ، وكذلك عرفت ان الخلود للحقيقة وان الحقيقة تتجلى في المعرفة والاسان والعمل للخير والاحسان ، وفي الحقيقة يتجلى الله المبدع الحكيم ، والنفس المخدة العاملة في سيل والنفس الانسانية الكاملة الحالة ، تلك النفس المجدة العاملة في سيل التحذيب والتطور السائرة ابداً نحو الذمو والرق ، والى الاسام

كذلك آمنت بمثل الحياة العليا وبرسالة الحياة القويمة وكلك اشرق فود الحقيقة في نفسي وفي الوجود البهيج٬ وليس ابهج ن الحياة مع المعرفة والايمان والقوة والانائية العادلة.

وألكمال الى معارج الحق والعدل والحب الاسمى الخالد .

٦

## الازانيات

القسم الاول

في اعماق البأس والثك

# الحقيقة الانسانية

ا کحیوا ن ولتد ازی ا<del>لائتم</del>ان حینا ظالماً ل*یکن* ازی الانسان منه اظلما

كتب هذا المقال في دمشق سنه ١٩٢٩ في ساعة من ساعات الياس العميق ، وقد نشر في جريدة الشم يومنذ بتعديل طغيف ، وهذا اصل المقال :

كنا في ليلة سامرة ؟ نتداول احاديث ؟ فيها الجد واللهو والجليل والتافه ؟ وفي المجالس الخاصة يتخطى الفكر حدود الاوضاع والتغاليد ؟ ويطل على جو حر خالص ؟ تعبق فيه الحرية المطلقة ؟ الحرية المجردة عن كل كسا وحجاب شفاف او غير شفاف وتبدو الحقيقة الانسانية بالماحها عارية عرا الاشجار التي انتثرت زهورها واوراقها ؟ ونزع عنها الحريف المصفوف فتر كتها عاصفته بحردة ظاهرة منها حقيقة مادتها الحيوية المنكمشة المتجمدة ظهوراً جلياً ؟ ليس ما يججبها بعد عن الابصار والنظار وكذلك ظهرت لدينا المسا الحقيقة الانسانية واضحة مثل ذلك الوضوح لا اثر المتأدب الكاذب فيها ولا للمجاملة والتصنع نما يتلس به الناس في مجتمعهم ؟ ذلك التأدب والانافة الذان يزعمونها في الجاة المامة وهم ابعد عنها واقصى ؟ في ديب وشبهات لا تندهي ولا تتق مع المظاهر المصطنعة في شي ا

و كان رفاق السمر مشدوهين بالحقيقة الانسانية مفتونين بالحرة

وقداوشكوا ان يكونوا «اباحيين»لولا غرائز همالتي لا تلبس بعد اغراثهم بالاباحة أن تمود فتردهم إلى الانانية ' فكانوا يستهينون بحقوق الافراد والمجتمع -- وهمجز منه - ثم يغلبهم حب الاستثثار دون الغير فينقلبون الى الحرص على متعهم ٬ وكذلك جماعات الناس قاطبة – في الاغلب لا تــ تطبع ان تصدق في اباحتها التامة ولا في انتظامها الدائم ' فهم ابــدآ يمنعون ما يملكون ، ويطمعون بكل ما في ايدي الضعفا. والمحرومين...ا تلك هي الاباحية الكاذبة - او قل الانانية المتلبسة بالاباحية -تسيغ نفوس الناس وبعيشون بها دون انكسار وانها للصوصية اكثر منها اماحة وانانية اكثرمنها اشتراكية ونفعية اكثر منهاشيوعية وانها أسلب محض واحتيال نافذ يتوسل اليه تارة بالنظام او بالعرف ُ وطوراً بالفوضي او بحق المقوة وغير ذلك من الوسائل ، وقد لا يجد النظام المقرر والقانون المحدود الى عقاب هذه الاجرام والسيئات الاجتماعية سبيل الذي يجده الى اجرام تافهة ، نشأت عن حاجة ماسة او فقر مدتم؟ او عاطفة ثائرة سدت على عقل الفرد طريقه وحجبت نوره وسطانه عنه فهوت بالانسان الى الخطيئة غير مختار

\* \* \* \*

وشدهت بهذه الخواطر ورأيت في ذلك سبباً للتفكير العميق فنعلت عن متجه الاخاديث يتداولها الزفاق متتبعاً شيئاً عرض للمنيتي و فاستمدث ذكريات شتى وصوراً قديمة مطموسة ووقائع خلت بها سنوات خلون من هذا العمر و ذكرت ذلك ثم عددت لى تمثل صور اخرى الخيلها وترسمها غيلتي ؟ على رجاء ان تكون سائدة هذا المجتمع الانساني في مستقبل قريب او بعيد؟ تمثلت ذلك المامي ثم قابلت بين ماضي « الجمية الانسانية » ويومها الحاضر وبين الند الذي قد يرجى ان يجفل بالصلاح والرغد ؟ فما استطعت ان ادجح الامل بالحير ولا قدرت للاصلاح الذي اعتقد به ظفراً ؟ وقنطت قنوطاً مفحاً من كل تبديل وتغيير ؟ واكاد اوقن الساعة ؟ ان السكون بل العدم خير من هذه الاضاحيك التي تحفل بها الحياة ؟ والمساخر التي يقوم بها الاحياء ويصبغونها صبغة المقائد والقداسة او النظم والعرف او المبادي، والمثل السامية .

فنذ القديم اضد الناس بالتهذيب الاخلاقي والثقافة الادبية وقد ظلت النخبة النيرة من كل امة تسيطر على الروح لشعورية في المجموع وتسيرها الى مقاديرها وبلفت المبادي، التهذيبة الميوم ونطرياً حدها الاقصى حتى قادبت ان تنضج وتدراء كالها ولكن تلك النفس البشرية لم تنطبع بعد الابقليل من الدالثقافة الصالحة وظلت مستعصية في الواقع على مرامي التهذيب والاصلاح الصححة .

عليك بالانسانية ابحثها افراداً وجوعاً والست تجدها قداد كت من هذه الثقافة القدر الولجب وكلا مات نحو البيات التي نشأت اجتاعيتها حديثاً ايقنت ان لاقيمة عملية الميادي والمقائد والنظم تجاه « الحقيقة الانسانية » الفردية والجاهيرية " وفيا كل امري في هدذا المجتمع – والفرد مشال الحجموع – سر محجوب بغرك منه مظهره وتجمله بما اعتاهت ان تجري عليه بهنه والنه



كشفت لك عن حقيقته التجارب الصادقة والمفاجآت فقد يهولك منها شذوذها وغرابتها ويروعك انها ماسمت في غرائزها عن غرائز الحيوان الاعجم والطير الكاسر بل قـد تسبق طباع الضوادي في الاستهانا بالغتك ٬ والإحتيال على الاعتداء بالطرق « الانسانية » التي تنجح اكثر من المجابهة ٬ تلك طرق الندر والخيانة والدسائس والحديمة اللينة الملمس الوافرة الضحايا !

وانظر بعد هذا ؟ لعمرك ماذا افادت الاديان هذا الانسان المتسم بالتطق والحكمة – او بكلمة اخرى هذا الوحش المتمدين – من تهذب ورقي ? وماذا افادته قوانينه وجمياته المتنوعة ? وماذا افادته فلنفنه وتفكيره وثوراته ? انها جيمها برغم خطرها وشيوعها في جوع وتملكها منه ومنها ؟ لم تبدل منه سوى الوان اثوابه او اسمائها فو ما يبرح مضطراً الى تبديل تلك الاسماء في كل قرن او بضع قربان باسماء والوان مستحدثة ؟ بدون ان يتناول ذلك التطود جوهر الخقيقة الانسانية بخير او بشر ٠٠٠

تعال الى طوائف المتدينين فإذا حققوا بينهم من مبادى • الرحمة والعدل رائعاون البري• المشعر

تعال الى الاجتاعيين فهاذا استطاعوا توطيده بسين قومهم من اصلاح تهذيب وتبديل .

تمال الى الثووات فهم انكشفت غراتها واهوالها الاعن ابدال طاغية بعضية مثله وخضوع الجلوع الدائم الىالجهالة والحاقات والسفاسف تعالم الىالاحزاب فحاذا احسنت غير التضليل والتغرير بالجاهير سرا

#### وعلناً تناحراً على السلطان?

\*\*\*

وبعد ان هذه كلها ولفوضى واية فوضى ولكنها تتخذ صبغة القداسة والنظام ويطمئن الناس اليها ظاهراً وهم في الواقسع وفي الحق منصرفون عنها في حياتهم في جدهم ولهوهم في اطماعهم ورغباتهم في ملاذهم وشهواتهم الى الغرائز الانانية الوحشية التي هي وحدها تسيرهم بالفمل فهم يقادفون هذه المنع كل يوم وكل ساعة ويسمونها بالسهات التي ينكرها الفكر السادل بصوت ضئيل خافت تحجبه الطبول والتهاليل وانات الضمايا والصرعى وقبقهة الظافرين ١٠٠٠ وبعد ١٠٠٠ افلا يقنط الفكر العادل والجنون المفتون بالحاقات المفهور بالاحزان والاوصاب المشوه بالعلل والجنون المفتون بالحاقات والقوة قاذا هو قنط افليس له عذره الحق ? ?

بلى . . . بلى ا ولكن لمل عصر العمل ؛ عصر الانقلاب الاجتماعي المقبل الذي يقوده الفكر الثائر كفيل بانقاذ هذه الانسانيةوتحريدها وتطبيق الاصلاح الحقيق الكامل فيها

## عقسبي ونفسي

قطعة موشح نظمت في طرابلس في صيف سنة ١٩٣٤ ، و كانت الساعة التي نظم الموشح بها ، من نشد ساعات القنوط والجعود هولا .

١

سرت في اعماق نفسي ابتغي كشف الحقيقة سرت اعواما طوالا سالكا كل طريقة تهت من طول مسيري بين أدغال عميقة المحدق معنى غير اهدوا، عريقة تاهت النفس وقالت ضل « دواد الحقيقة »

ليت عقلي لم يكن لي ليت نفسي لم تكن لي

۲

صحبت نفسي الشبابا وخبرت الثائرينا وباوت الهول حينا وباوت السجن حينا كم عزفت الحق لكن لم يمق عرفي المثينا ... سخرت نفسي بنفسي سخرت الساخرينا ا يئست نفسي وقالت ضل « دواد الحقيقة »

> لیت عقلی لم یکن لی لیت نفسی لم تکن لی

. ۳

ضل عقبلي في الطريق شدهت نفسي بنفسي مساد في عقبلي مس خولط المس بجسي ففدت نفسى حيرى وغدا التفكير يأسي عشت بالجهل وغيداً جا بالعرفان بؤسي ٠٠٠ قنطت نفسي وقالت ضل « رواد الحقيقة » ليت عقلي لم يكن لي ليت نفسي لم تكن لي

٤

ملت للزهد اخيراً ونشدت الصالحيا رمت ان احي خولا طاويا كل السنينا بين « اشباح » اقيت لضلال الناصبينا بيد ان المقبل عاف ال جهل واختار المنونا ا فشوت نفسني وقالت ضل « رواد الحقيقة » ليت عقلي لم يكن لي ليت نفسي لم تكن لي

٥

ليت عقلي لم يرم عن اسره يوما براحا ليت نفسي لم تثب للمجد تهواه صراحا ليت اوهامي استمرت فنفت حججي الصحاحا ليت ثوراتي ظلت نروة تجرع راحا ٠٠٠ ثملت نفسي وقالت ضل « رواد الحقيقة » ليت عقلي لم يكن لي ليت نفسي لم تكن لي

ليتني استبقيت جهدي للذاذات الطليقية ليتنى آثرث نفسى بالجهالات الصفيقة ليتنى قيدت عقلى بالضلالات المتيقة ضاع عرفاني وجهلي مضت النفس الزهوقمة بىئت نفسى وقالت ضل « عباد الحقيقة »

ان عقلي لم يكن لي ان نفسى لم تكن لي ١٥

الانانيات

القسم الثاني

بِن اللَّك والِغِن

### بین الشك والیقین

من امًا ? مه ابن صدرت ? كيف أُسير ? الى ايه انتهي ?

١

من انا ؟ ؟ كلة تنطلق من كل فم َ ومن فم كل كاثن ؟ كل ذي حياة يسائل نفسه هذا السؤال : من انا ومن اين صدرت ? وكيف اسير ؟ والى اين انتهى ؟ . . .

الانسان واشباء الانسان من الاحيا٠ ، كل لا بد ان يسائل نفسه ذلك ، ناشداً « الحقيقة » فيومن او بجحد او يشك وغمة درجات وانواع متفاوتة للشك والايمان والجحود تختلف بواعثها وتتباين مصائرها تباين الناس في التفكير والاحساس والمواهب واكتساب المعرفة ٠٠٠ فالانسان اذن اغا يتراى وجوده — اذا كان له وجدود — في هذه المظاهرة الثلاثة : الشك ، الجحود ، الايمان . ومن لم يؤمن او يمشك — عن شعور ومعرفة ، لا عن تقليد — لم يكن له لا كيان ولا وجود في عالم الوجود .

۲

من الأ 7 7 كلة او صرخة تدوي في كل نفس وطالما القيت علم الله وحالما القيت بمثلها في دخائل نفسي أفي وحشة الليل الرهيب ولدى الفجر المشعشع والصباح المنير وطالما القيت بها الى نفسي الدى يقطتها المتحولة الى دقاد ؛ ولدى رقادها المتحول ابداً الى يقطة وفي كل فترة من

الفترات المبهمة التي تتخلل اليقطة والرقاد من انا ? وهل انا كائن موجود ? ?

كذلك ما برحت اسائل نفسي في الماضي والحاضر كما يسائل كل كانن نفسه؟ كنت اسائلها – ولست بسائل غير نفسي وحدها عني – هذا السؤال الدهري؟ وانا في تجرات طامة من الشك شك في وجود كياني الذاتي؟ في وجود روح تخفق فيه؟ في وجود عقل اددك به ما ادى وما اسمع وما المس؟ شك في الحياة والاحيا، جيماً؟ شك يملاً رحاب نفسي ويغمرها ذهولا وربياً ويشدهها عن كل شك بالا عن نفسها وشكو كها .

•

نفس حية خفاقة نزوعة الى البقاء حريصة عليه وشك قوي غلاب متخلفل في كل شي كلاها يتصارعان كل يبغي ابادة الآخر والشك قوي غلاب انه واقع ماموس مسيطر على كل وجودي واقع مشهود لا ريب فيه ولا مرد له انني احس به والمسه في وبالصراع المستمر بينها منذ انارت المرفة نفسي لاول عهدها بالنود انني اشك في نفسي ؟ بل اجحدها وانا اداها بمصري وبصيرتي مما ومن جحد نفسه جحد الحياة كلها وجحد الحالق الاول عملا النيان ومن جحد نفسه جحد الحياة كلها وجحد الحالق الاول عملات والازل المنبعثة عنه والسائرة اليه والمخود يحترب مع الايمان والايمان الخيرة لا بد ان تكون لليقين والايمان الخيرة لا بد ان تكون لليقين والا

عدت الى نفسي انقب وافتش ١٠٠٠يهن الجوهم المنبثق من الازل ٔ الحالد في الازل وايهن العرض الزائل ُ النفس ام الشك ام الججود ام الايمان واليفين

عدت الى نفسي والى الدهر البعيد السالف - وبين نفسي والدهر صلة لا تنبت لها آحرة - عدت الى نشأة الحياة الاولى فالفيت « الازل » يطل على السديم فتدبئق النفس مسع الحياة من الازل ، تمير النفس والحياة مما وينبعث في اثرها الشك والألم فتولد المحود ؟ وبالالم والشك والجحود واليقين ، يتكامل لانسان ويتقدم داغاً نحو الحقيقة والكال .

عدت الى نفسي احاورها واقاضيها الحقيقة فالفيتني ابصرفيها امثولة الحياة ورمزها الازلى ان في النفس الجوهر والحقيقة وفيها اليقين والايمان وقد كان الجوهر قبل ان يكون العرض الطادي وكانت الحقيقة من قبل الشك والمعرفة اذن فالنفس اصل تتصل مع الحقيقة بالازل الحالا اذن ها خالدان مع الازل اما ما بقي من عرض موهوم فهو زائل لاحياة له ولا بقا عدا اليقين وليس بعد اليقين من شك .

¢

فكيف يصح اذنان اشك في نفسي بعد هدا اليقين ؛ وانانكر وجودها ? الست قد اعترفت بوجود الشك نفسه ? الست قد اعرفت إيضاً بحلوله في نفسي وبالمهاله ? اذن انا في إعتراني هذا بوجود الشك وبشموري به اعترف بوجود كياني الذاتي وبان الشك طاري، عليه اذن فالنفس موجودة من قبل الشك ان النفس جوهم ثابت والشك عرض مشكوك فيه اذن انا كائن موجود رغماً عن الشك والبرهان على ثبوت وجودي شموري بنفسي وعقلي اشموري بالشك الذي يساورها حين أشك وبالايان الذي يلابسها عندما آمنت وبالجمود او الفناء

اذن انا على كل حال ؟ كائن موجود ذو ذاتية حية راهنة ؟ لما وأي ولها على وانتاج لها بداية انبثقت منها ١٠٠٠ وانتها، تصير اليه ١٠٠ هي ذاتية تشغل حيزاً في الفضاء الفسيح المعتد الاطراف الى اللانهاية ؟ انها « ذاتية حية » تحيى وتتفاعل مسم اجزاء الوجود الحية الاخرى ؟ انها « الوحدة المادية » الصغرى في المالم الازلي ؟ هذه النفس الانسانية امثولة الحياة وورزها الحالد من منشأها القديم الى ومها الراهن

هذا الكائن الحي. هذا الفرد الانساني هو «اناً » انا الانسان السائر مع الحياة الى الامام والكال.

هذا اليقين وليس بعد اليقين من شك فاطمأنى ايتها النفس! اطمأني وادجمي الى وبك واضية مرضية.

### الانانيز العادلة

لا. لا. يارفاقي اليست الحياة باطلا وليس من شي.
في الحياة بباطل غير الحبل والحوف والمرور ...
فلنبد غيــــلان الحياة الثلاثة لنظفر بالحياة كاســــنة
وسامية وعادلة ...

١

بلى إيها الازل ٠٠٠ لقد عرفت نفسى باليقين فعرفت مبشق الاول ومصيري المقدور فانا الانسان الحي المتجدد السائر مسع الحياة الى الكمال وفي الكمال يحط الركب وحاله وينتهي سيره . كذلك شاء الازل المسدع الاول في الحياة ، المجدد الحياة والاحياء وللازل الاسدي مشهئته الإولى والاخيرة ، عنها صدرنا وبها نجى واليها المعاد .

بلى نقد آمنت وايقنت ١٠ ايها الإذل الحياله ولكن عقلي عب ان يطمأن ، بعد جموده الشك واخذه باليقين ، يجب ان يعرف ايضاً ، كيف جئت ? وكيف اسير ? واين انتهي ؟ ? ويهمس المبدع الازلي : نقد جئت من الاذل من « اللافناء » وستمود اليه بعد « الفناء » وحسبك ان تعرف نفسك وتحسن

ادا. رسالتك في الجيــاة ٬ فهي رسالة الازل تتمثل بك . وكلـــة الحاود تنطلق منك واليك٬ هي ادادة الله في الحياة٬

بلى ايها الازل الخالد ٠٠ لتكن مشيئتك التي اردت ، لقد حق علي ان اعرف نفسى واوقن بها وان احي للحياة الحالدة ابدأ وعند دجوعي الى منبثق الازلي ، ادرك سر مصدرى ومسيري ورجوعي ، بعودتي اعرف : لماذا جئت ١٠٠ وكيف حييت ٠٠ وابن المعيل العلويل لاتحدد بدايته ، وان استقام ، قبل بلوغ خاتمه وادراك نهايته .

إيها السر الازلى: لقد اردت لنا الحياة فلتكن الحياة التي اردت لكن الحياة البهجة المشرقة المتجددة باراجتك الازلية حتى الابد و لتكن لنا - يارفاقي ياايناه الحياة - هذه الحياة ولنخض عبابها الصخاية ، عباب المباهج والالام والاهوال جيماً ، بدون وجل لنسلك الصراط الى الحمام ألى الموت في سبيل الخاود بدون تردد ولا وهن ...

۲

يارفاقي ياطلاب الحياة النخض عباب الحياة ولا يرعكم هديرها وعويلها لنسلك سبيل الحاود ممتلة نفوسنا اغتباطا وثقة بالنور المحتجب المشرق كالرسالة الحبالدة المتجددة بنفوسنا ويوجودنا ومرباياننا بروسالمتجدوة بفنائنا وتجددنا حتى اللانهاة والمسلم يقولون لهجم يارفاقي في كل شيء في الحياة باطل والحياة باطل الاباطيل ، و الحياة الطل الكوافيل كم الفناء ساعمة الرحيل كيفولون لكم

ذلك ٬ فــلا تجزعــوا ولا تهنوا ٬ فقولهم الباطــل وعليهم وزره واثمه . بر

لا.. لا.. يارفاقي ليست الحياة باطلا وليس من شي. في الحياة بباطل غير الجهل والخوف والغرور. تلك « غيلان الحياة » الاثيمة ؟ غيلان المعرفة والحقيقة والحير ، والحياة هي ابداً معرفة وحقيقة وغير ، فن ابتغي الحياة – كما اراد المبدع الاذلي – فليبد غيلانها الثلاثة ليظفر بالحياة كاملة سامية ، عادلة وغيدة .

يارفاقي يا ابناً الحياة ا انشدوا الحياة ولا تقنطوا وضموا عرائسها الى صدوركم وانشقوا عبيرها العابق واجرعوا كروسها مترعة بالمباهج والمسرات والغبطة مليئة بالمتع الروحية والجسدية العادلة المنظمة كان بالجسد والروح معاً يجي الانسان وبالنظام والعدل تتقدم الحياة وترقى ويبلغ الانسان الكال المرتقب

٣

يارفاقي ياابنا. الحياة – احيوا للحياة وافنوا للحياة ايضاً ولا تجزعوا ؟ فالحياة خالدة ابداً وخلودها بناوباعقابنا ؟ خلودها بنا وباحلامنا وامالنا وامانينا ! وامالنا اليوم احلام ابائنا من قبل . . . وامائي احفادنا من بعد . . . لا . . لا . . يادفاقي يا ابنا الحياة وليست الحياة باطلا ، فلنحرص على الحياة والبقا وليست « الانانية » المادفة المادلة باثم ، فلنحرص على هذه « الانانية » ولنه بها ولها وليس كل فرد لنفسه وللوطن وللمجتمع الانساني وليدأب « الفرد » لاجل الفرد ولتبق « المائلة » قبلة الفرد الاولى و « الامة » قبلة المائلة والفرد و ثم ليكن المجتمع قبلة للام المتاثلة في حق الحياة

ليبق الفردحيث تنتهي حدود كيانه الذاتي والعائلي؟ والوطن حيث تنتهي حذود كيانه القومي؟ والانسانية حيث تنتهي او تمتد انوار الحياة على الارض١٠٠

يارفاقي يابنا الحياة النالحياة للقوي الصبور المجالدو الانافي الحكيم العادل فكوفوا اقويا وانانيين وعادلين كوفوا كذلك واحيوا بالانانيات الثلاث عيشوا وافنوا لها تظفروا باليقين والنعمي والكمال .

احيوا للانانيات الثلاث وافنوا فيها ' فتلك مشيئة الازل الحالدة ' مشيئة مبدع الحياة الاول ' ومشيئته لا سرد لها ولا مناص منها ' فيها وجودكم واليها معادكم هذا اليقين وليس بعد اليقين من شك.

### الانانيات الثلاث

#### - 1 -

حقاً هذه رسالة النفس الى النفس 'اوحت بها تجارب الحياة وعظائها 'وابتعثنها مع الروح المستيقظة المتجددة 'تهديها الىآلانسان الحائر التائه المفتون لتنقذه من الذهول والفتنة والفناء الوشيك وتعود به الى الرشد والحكمة والحياة المنظمة

هذه رسالة النفس الحائرة المتسككة - المؤمنة المطمئنة الى النفس الحب الى النفس في الحياة وليس احب الى النفس في الحياة من حديث النفس ولا اثر ابقى لديها من رسالة النفس ولا نفئة ادوع من نفئاتها وابلغ عمّا فيها وفي المجتمع الحي بشموره وآلامه ورغباته الفردية والمجتمعية والمجتمع الحي المتجدد مع الحياة في كل لحقة بصر الدائمة المتجددة ابداً

لاديب ان الفرد يحيى ويتجدد في نفسه ؟ في كيانه الروخي والفكري والشعودي كا يتجدد في كيانه الجسمي - المادي - ؟ وكذلك يتجدد الحجمع الاوسية والمسادية كما يتجدد المجتمع الانساني بتجدد اقوامه وافراده على السواء وفي تجسدد المجتمع الانسانية الدائم ؟ تتجدد الحياة وتخلد وتسير ابدأ الى السمو والكيال فأ دام الفرد - اعني الانسان الحيام الفرد - اعني الانسان الحيام الفرد - المنازية في المنازية على المنازية والمنازية و

تما دام الفرد " اعني الاسان الحي المتجدد " اساس كيان المجتمع القومي والانساني ، وصا دامت « النفس » سر الوجود الفردي ، اذن فالنفس روح الحياة كلها روح المجتمعات والافراد، وفي النفس سر الحياة الاولى والاخيرة ، سر الوجود والبقا، وسر الموت والحلود وعملي الايمان بالنفس يبني الايان بالحياة . وترعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر

w

والكائن الفرد هو : انا - وانت - وهو - هذه الكائنات الصغرى ؟ وحدات المجتمع القومي ؟ والمجتمعات القوميسة هي حلقات الجمية الانسانية الكبرى الممثلة للعباة ؟ ومتى ائتلفت تلك الوحدات الصغرى - متى ائتلفنا انا وانت وهو وانسجمت حياتنا الفردية الخاصة ؟ في دخائلها ؟ وتلامت بعضها مع بعض ؟ عندئذ يأتاف المجتمع القومي وتنتظم حياته وتنسجم ترعاته ومراميه وانظمته بروح المسقل الصعيح ؟ ومستى المجتمعات

القومية المنظمة العادلة المسجمت الجمية الانسانية وانتظمت ، وبذلك تنسجم الحياة الانسانية طراً ، وتتلام تلام النفس مع الدفس ، وتتوحد في مختلف الاقوام والوحدات الانسانية وفي سائر مناحي الوجود الظاهرة والحفية ، المعنوية والمادية بلا مرا ، اذن ان لكل فرد نفساً وحياة فردية خاصة ، ولكل نفس ها ان تشغله واكل انانية فردية حيزاً في الوجود لابه لها ان تشغله واكل انانية وسالة في الحياة لا محيص لها عن تأميتها صغرت الرسالة ام كبرت ، اشرقت الشمس ام غربت ، تأميتها صغرت الرسالة ام كبرت ، اشرقت الشمس ام غربت ، حتى منتهي سير الفلك الدائر ،

وبالذاتية الفردية الماولى تبدو الانانية الاولى في الحياة وعلى الانانية الاولى تبنى الانانية الثانية الانانية القومية و وبتوحد الانانيات الفردية والقومية المنسجمة العادلة تتجلى « الانانية » الثالثة - اي الانانية الانسانية العامة - وتتكامل وتردهر ، في الماق سامية رفيعة نبيلة مايرحت تشق طريقها اليها منذ بده الحياة ، ولا تزال تسامى نحوها بين مواكب المباهج والاحزان والمواج الضحايا واللهمة والمعاه الزكية

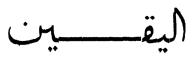
į

فالأنافية الخن هي ان يعرف كل كائن نفسه ويؤمن بذات الله ويومن بذات الله ويحرص على حياة هدف الذات وبقائها ؟ ويلزم حدودها ؟ ثم يعمل على السجامها وتلاؤمها مسع الذاتيات - أو الاناتيات الخرى ؟ سولا كانت هذه الذاتيات فردية إلا مجتمية ؟ وبذلك

يسود العدل الوجداني الصحيح ' العدل الاسمى ' وبهــذا العدل القويم تتحرو الانسانية ' وتسمو الحيــاة ويتساوى الاحيــا في حةر الحماة ·

اما الافانية الحقاء المجنونة فهي تهدم ولا تبني وتبيت ولا تحيي. انها تقتل للانتقام ، هرتبيد باسم الحقد وتهدم للاجــل الصغينة ثم لاتبني شيئاً ، انهـا تنكر الروح والجسم تنكر الحلق والحالق ثم هي لاتترك من الحياة غير ركام ورماد وغــير دماء وطناة يستحمون بالدما و وشعلون بالدماء

هذه الانائية المجنونة الآثمة المجرمة وتلك الانائيات المنظمسة العادلة والنصر الاخير – بـدون ديب – الوجـدان المسادل والانسان العادل والانائية العادلة لان العدل دوح الحياة والوجود بسل دوح ألمة والازل و ولن يفسد الازل رسالته في الحياة ولو كره الحاحدون



# نشيد النفس

نظم هذا الموشح بحصرود في نموزسدٌ ٩٣٥

#### للازمسة

نشيد الحـب يا نفسي	الا هــي فغنيــٰي
خــود الله والنفس	وهاتي الكأس فاسقيني
فلا تسأل مـتى اشرق	بنضی اشرق الحسق
فامــن بالسنا واعشق	حسدیث ملؤه الصدق
لجملي النفس والحقا	جمدت الله اعــواما
فساوي الباطل الصدة	واغفى العقــل اياما
وعــاد العقل يقظُــانا	ولما عـدَّت النفس
وفاض القلب ايمــانا	عـدفـت الله بالحس
في اليوم قــرآني	مــزجــت تُحبي ايمــاني
فطاب القطف للجاني	ولذت بقدس عــرفاني
ولم ينن السوى عني	غنيت بــذاتي عن كل
بنير الذات والكون	وليس لــذاتيمن شغل

بنفي اليوم اولمت كا في اولمت نفي وكأس الحب اترعت فطاب الكأس النفس المجه هويت الكون اجمعه ادى بالنفس فور الله وفي الاكوان مطلعه فلا تحفل بذي مين سيظهر في غد امره اينكرذو حجى نفسه ويحسب انه وهم اليحد قبل ذاحسه فلا ينطق ولا يسمان ليحد قبل ذاحسه فلا ينطق ولا يسمان فتاهت فيه افهام المم عقت شريعته فووم انكروا خبره فضاوا مثل من آمن وقوم انكروا خبره لكان الكل قد اذين



## الحكير و الانانية نه:رىزېنم ہؤند

١

ضرب الحسكيم في فجاج الاوض ؟ ادبسين عاماً سائماً منقباً واعطأً: لا حق الشعس من المشرق الى المغرب ومن المغرب الى المشرق طيلة ادبسة عقود من الدهر.

صحب الشعوب الجرادة والمخبة ووادعة ؟ وابتلى الرجال والقواد طراً ؟ وقرس عقائد الدنيا والإخرة ؟ حتى احاط بكل خبر عن الاجيال السائقة والحاضرة.

فكان الحكيم المادف المداعية الى « اليقين » الى الحفير والتضحية والحبة فيه سبيل « الحقيقة التكلية» الحبردة عسن الإغراض والالوان والاجسام •

مضى الحكيم في طريقه القويم؟ مضى يكرؤ ويعظ؟ يـدعو الى « الذات الكامي الاعلى » الى الفنا. في « الحقيقــة » تميداً لانبثاق « الانسان الكامل».

مضى في سبيله القويم لتأدية رسالته ولنشر الحقيقة ؟ طاوياً احشاء على الجوع والسنب ؟ مقتما الاهوال والجاهل ؟ مدخداً من « نفسه»

مصباحاً لينير الظلمات ويبث روح المعرفة والتمرد، ويجتق عهذ الخلاص الابيد؛ للاسارى والحرومين والمتعبين من ابنا، الجهل والحوف منى الحكيم، وهذا الحلم الرائع وهذه الرسالة الشاقة ، يملآن نفسه نوراً وايمانا وقلبه قوة وجلاً على اقتحام الموت في سبيل الحق

مر الحكيم في اثنا طوافه بقزم صغير وضيع كان ابناً لصياد بحري وضيع عان ابناً لصياد بحري وضيع عان ابناً لصياد بحري و تلب « تاج الملك » و « صولجانه » منتقا بذلك لنفسه ولحظه من ابيه الذي ولده و من القدر الذي خلقه اذ اراد خلقه - : قرماً حقراً وضماً . . .

وكان القزم يطوف اطراف البقاع الآهلة 'حذراً خائفاً ؛ خائفاً كل شي. حتى الموت 'وصدره ما يفتأ يغلي كالمرجل وقـد ثارت فيه وملكته ثلاث شهوات قاتلة : شهوة الملك ' وتشهوة السيطرة ' وشهوة الانتقام!

اشفق الحكيم على القزم المفتون واراد انقاذه من جعيم نفسه من شهوانه الثلاث وهدايته الى الحقيقة الكلية الى الوجودالاسمى وكانت التجرية عجيبة حقاً ، وكان مولودها اكثر عما ...

لقد ادتدى القزم سريعاً ثوب الحكمة وخلع على معلمه الحكيم ثوب القزم ففدوا كلاهماً : مولودا عجيباً بن الناس ا

لزم الحكيم الملم صمته المهيب في هذه المحنة معتمداً على سمو الحكمة وقوة الايمان مرتقبا حكيم الزمن المقبل وقوة الايمان مرتقبا حكيم الزمن المقبل وقوة الايمان مرتقبا

الزري ؟ واثقاً ان الثوب الذي خلع عليه وهو ثوب قزم ' لايستطيع حجب « الحقيقـــة » المضيئة ولا ابادة « الفكرة » الشـــائرة ولا وأد « الحــاة » الحفاقة . . .

۲

صمت الحكيم العادف وبيد ان القزم المتسربل بثوب الحكمة كان ما يبرح بجداً في خداع نفسه وخداع الجاهير اللاهية كان ما تزال «انانيته» الحقاء المجنونة تلتهب وتلتهب وتلتهب ويمتد لهيبها ويستفحل خطرها . . .

كان ما يزال يتابع مهاذله والاعيبه على مسرح الحياة الصاخبة السئيمة ولدى جاهير النظارة ليصرف بصرهم عن الحكيم الممل الاول — وليجملهم يلهون به دونه وتقيقاً لشهواته الثلاث المستمرة واشباعاً لانايته الملتهبة المتعطشة إلى الدماء...

ظل القزم يظلع ورا شهواته مستميتاً بجداً ؟ مع لهاث المن الاستفزاز المظاوم والحروم والمبتلى والمقصد ؟ ليجعل من مؤلاء مدرج ملكه المنشود ومرقى عرشه المقصود ؟ وثمن تاجه المألي ؟ وليتخد منهم اشلاء وضحايا يطعمها جعيم انتقامه المسمرة

استمات في سبيل استفرازهم حتى تمكن من تنفيذ مأدبه اذ خدعهم في انفسهم وفي نفسه وجالوه ملكا على الارقاء والضنفاء ومعبوداً لهم بل نصبوه عليهم طاغية ١٠٠

اجل لقد خلع القزم ثوب الحكمة أخيراً وارتدى قفاز العلمين برغم ضعفه وبرغم جبنه وبرغم صغارة نفسه – لقد اصباع «طاغيا» فرمني بيتني احتكاد « الملك » لنفسه والاستئثار « بالسيطرة »وتحقيق وعد « الانتقام »

اداد هذا وابتفاء كله باسم الجاهسير والدها. وباسم الحكمة والحرية والعدل ؛ بل باسم الفاء الملك وهدم السلطان ونجيع الشهدا. الاحرار وطالما بعدث الشقة بين الدها. والحكمة والعدل والحرية ا

شاء الزمن واستطال القزم على ابيه الصياد فجعل نصيبه النطع على المقصلة كلحلقه ذاك الانسان القزم . . .

ثم استطال على الحكيم فحجر على حريته ؟ وجمل السجن مقامه ؟ لانه علم القزم مسا لم يعلم وغره بنفسه وتركه يطنى على العبيد والضمفا؛ والحرومين بأسم المحرومين والدها. . .

وقمع الحكيم في سجنه ذاهلا مشدوها وكثيراً ما حاول ان يجاسب نفسه بنفسه وطالما كان يسائل نفسه :

ترى هن اقدترفت الاثم? هل اسأت تأدية الرسالة? هل خنت عهد المحكمة في تخليص المسكين الضديف المحروم ونشقيفه ونصرته؟ هل ناضت ارادة (الحقيقة الكلية الملهمة الحدير والمرفان والحبة والتضحة

مده الحكيم العادف وادشك مراراً ان يجمعد نفسه وعمرفائه ووجرده ١٠٠٠ وان ينكر كل وجود وحقيقة وفضيلة عرفها او اوحي بها ليه.

وأدرك الازل ارتياب الحكيم الاسير وحيرته وخشى ان يؤدي

٥

قلب الزمان دولابه فجأة فصرع الطاغية القزم ' واطاق المكمة ثانية من اسادها ' وابتعث الاحياء الاموات من رموسها ' فاستأنفت الحياة عهدها على الارض وعاد يدب الانسان والحيوان والدواب والطيور والهوام ' كل يسمى الى عمله ورزقه المستحق ؛ وعاد النبات يورق ويزهر ' والجأد يمي ويتصدع فينفجر منه الما ' ' ومن الما ' كل شي حى !

وانطاق الحكيم الى استثناف وسالته الاولى ضاربا في مساك الارض بممنأ النظر في مشاهد التجربة التي الأدنيا «الانانية» الحقاء آسفاً على ضماياها واشلائها

حزنت روحه لهذه الضحايا وامتلأت كمداً عير ان صوتاً مبها غامضاً انبثق في دخائل نفسه انبثق من صميم الطبيعة الراشدة ، من خفايا الموالم الحافلة بالحياة والاحيان

وظل الصوت يهتف باناة وتأكيد بالنين عميقين :

«ايها الحكيم القد حاولت ابادة الاتانية في النفوس ولقد اددت الددت هذا – باطلا ودعوت عالا وعبثاً تفكر فها
لا يكون .

ايها الحكيم انك بمعاولتك ابادة الاثانية لتحاول ان تقتل المواهب المبدعة والطموح الخارق والقوى الحيسة في الذات الك

لتقتل الغرائز والنزعات ٠٠٠ تقتل الفن والحكمة ٠٠٠ تقتل روح الامــل والنخال في سبيل الحياة والتطور ٠٠٠ انك لتقتل روح الهدم والبناء ٠٠٠ روح العمل والتجدد والتقدم .

انك بمحاولتك ابادة الانانية لتحاولان تبيد الحياة والاحياء جيماء انك تنقض ارادة الله ۴ الذات الكلي وتهدم الحقيقة الحجردة وارادة الله لاتنقض ولا ترد ۴ والحقيقة لاتفنى ولا تبيد ٠٠٠

ان الله اراد « الحياة » للناس فكانت الحياة ، واراد « الاثانية » فكانت الازانية ، ولو شاء ربك لحمل الناس امة واحدة !

ايها الحكيم ! اذن لتمض الى ادا. وسالتك ولكنك لا تجحد ادادة الله ولا تشرك به احداً في خلقه ، ولا تنقض مشيئته في الحياة . فالحياة ابداً تنوع وتطور وجهادوالام وموت وانبثاق ، والوجود وحدة لاتنفصم حلقاتها وروح الوجود والحياة : الانانية ! »

اجل: ان الانانية سر من اسراد الروح الكلي؟ أنها تخفق في كل حُي وكل كائن؟ ولن تبيد الا ان بييد الاحياء طرأوتندثر الحياة اله...

## الخاتم الخالم

## « ان لله رمالا اذا ارادوا اراد »

اعتاد سواد الناس في الشرق المربي – وربما في غير هذا الشرق المربق – وربما في غير هذا الشرق اليضاً – ان يتطيروا من كلة « اذا » ويخشوها خشيتهم الجميم ، و كثيراً ما يتنادون جهاراً وبحرارة ملتهبة ؛ عند مطلع كل حديث عن انفسهم هذا الندا : « الله يعيذنا من كلمة اذا » كانما هذه الكلمة عندهم « عرقة النفس » في الدنيا ؟ كل من لفظها لسبب او لغير سبب ، هلك هلا كا لا منجى له منه الا ان يشا ، الله . . . .

وكذلك اعتاد اوائك الناس ان يعرفوا «الانانية» بانها حب الاثرة . وتفضيل النفس على النير " تفضيلا ربما بلغ حداً استساغ فيه صاحبها ابادة النير " لاستبقاء النفس الانانية " او لاجل ترفيه الميش وتوفير الرغد لديها ؟ وفي ذلك جريدة لا تمحي ولا تغتفر .

واحسب أنني في هذه الرسالة الموجزة قد استطعت ان اعلم الناس ترديد كلة « انا » مئة مرة في كل يوم بدون وجل واحسب اننى قد دالتهم على مدى جديد للانانية ، هم جــد جديمن بالتمدن وانعام التفكير فيه وبالتمويل عليه في شرحهذا « السر الازلي »المميق، وتفصيل فوائده وآثاره في الحياة ، وهو سر الانانية الانسانية الحية

ان هذا السر أو الروح الازلي الحني – اعني روح الانانية الذاتية – هو الذي اوحى الي بهذه الرسألة كفقد كتبت فصولما المتفرقة اولا في ظروف متفاوتة و للناسبات متباينة وغبة في ترضية نفسي وشعودي فحسب و ثم نشرت هذه الفصول في الصحف وجمتها في هذا الكتاب لانني وأيت من حق ( انانيتي » علي و ان علم القدير ما علمت و وان من دواعي اغتباطي الذاتي ومن ميزات الايمان بالنفس ان احمل الى الناس ما بلغته من معرفة ويتين وبذلك اكون قد خدمت نفسي وفكرتي ويقيني اضماف ما خدمت غيري وعدا ما ينى به الغير على ناشر المعرفة من ثقة وتأبيد وشد فرد في الرأي والعمل.

اما غايات هذه الرسالة فقد رأى القارى، المتتبع لفصولها "انني كشفت في القدم الاول منها - في اعماق اليأس والشك - عن صورة قاقة للقنوط والجمعود "استطيع القول عنها انها لا بد ان تكون مرت او ستمر بنفس كل انسان "وفي نشر هذه الصورة الاليمة تهوين على النفس القانطة فيا اعتقد "وتطيف لدا الحجود واليأس الوبيل "ومثار للتفكير والبحث عن اسباب الملاج الناجع له وقي القسم الثاني من الرسالة يشهد القاري، تطوراً في الشمور والتفكير بيناً "ثم يقع على دعوة حارة الى البحث عن النفس ثم الى الايمان بالحالق المبدع والذات الانسانية والحياة التي حباها الله للنفس في خلقه لها "وذلك باسلوب يمزج بين المنطق والمقل والماطفة ويتاذ بكثير من الشمور الوجداني "حيث يغدو الانسان بعد هذا الايمان "بشعر عندى الشمور الوجداني "حيث يغدو الانسان بعد هذا الايمان "بشعر عندى الشمور الوجداني "حيث يغدو الانسان بعد هذا

وهذا الايمان بالذات والحياة اديده لكل انسان على الاطلاق ليعتد

كل انسان بنفسه وفكرته اعتداداً مشروعاً لا كبر فيه ولا غرور، وليعلمه هذا الاعتداد الحرص على وجوده وعلى حقمه في الحياة، وليحمله على الدأب والكفاح لاجل الحياة والبقاء والبقاء في الحياة ولم تكن له فكرة خاصة يبدعها وتديره في الحياة مع افراد المجتمع القومي والانساني وقع عليه ان يتملم من ذوي المحرفة والعلم وان يأخذ بادا المفكرين المبدعين ويوآزرهم با تفرضه عليه روح النظام والتماون الاجتاعي من مؤازرة وبذلوتضحية ولا مرا ان النظام الاجتاعي العادل هو قوام الحياة الاول وهذا النظام ينبغي ان يصون لكل فرد كيانه الذاتي وحريته في وهذا النظام ينبغي ان يصون لكل فرد كيانه الذاتي وحريته في التفكير والعمل والانتاج ، على شرط ان لايمطل ذلك من وسيادتها وحريتها الصحيحة ، ضمن مصلحة المجتمع الانساني المام؛ وسيادتها وحريتها الصحيحة ، ضمن مصلحة المجتمع الانساني المام؛

ان في الغرب والشرق دعوات شتى الى نظم جديدة متنوعة ، منها الاشتراكية والشيوعية والفائدستية والنازية وغيرها ، ولكن جميع هذه النظم على اختلاف مبادئها ومظاهرها ، ان تفيد المجتمع في شي ، وادامت تقوم على اساس السيطرة الفردية والارهاق الدموي الفظيع المجموع ، وما دامت هذه المبادي، لم تتخذ من تثقيف الفرد الانساني وتحريره ومن تهذيب وجدانه الذاتي ومن ايانه بنفسه وعقله اساساً للنظام المام القويم .

واقول بكلمة اخرى اكثر وضوحاً وصراحــة : ان جميع

النظم والمبادي. والمقائد لاقيمة حقيقية لهــا ولا فضبلة فيها الا بقدر ماتمود به من خير مشترك ونفع عام على جميع افراد الأمة او على الاكثرية الحرومة منهم - على اقسل تقدير - وان هــذه المنفعة العامــة لايستطيع ان يحققها للمجموع سوى افراد مثقفین متحردین منعتقین من کل نعرة او مطمع او حسد او حقد ، مؤمنين بانفسهم : أنانيين اقويا. عادلين ، على ان تكون انانيتهم اجتاعية صرفأ تستفرق انانية المجتمع كله وان تكون قوتهم مستمسدة من انفسهم ومن ثقسة المجتمع بهم معسأ ؟ وان يكون عدلهم مبذولا لتساوي جميع ابناء الامة – او الانسانية – على الاطلاق ٬ ولتهذيبهم واصلاح نفوسهم وتنظيم امور حياتهم الاقتصادية والاجتماعية عالى اساس نظام عام يضمن حياة جميسع الافراد وموارد رزقهم وحرياتهم وأمنهم واطمئنانهم الى الحياةوالسمل. ولاجل تحقيق هبنده الغاية يجب ان نفتش عن قواد صالمين لادا، هــذه المهمة : قبواد أنانيين اقويا. عادفين عادلين ، يصدق فيهم الحديث النبوي الكريم : « أن الله وجالاً أذا أوادوا أواد » فان في هذا الحديث كل الاثانية والحكمة والقوة والعدل ٬ وبه ميزان الرجال الماملين الحقُّ وبالرجال توزن الامم فتغلو او ترخص؟ وبالرجال تتقدم الحياة الامام وترقى ثم ترقي الى السمووالكمال.

## اعطاء مطعد

وقمت بضمة اخطاء مطبعية في الكتاب لدوجها هنا مع تصحيحها القارى، بالقلم:

السطر	الصفحة	الصواب	الخطأ
14	4	اكثر المنتحرين	اكثر الناس
14	0	نحو السمو	نحو النمو
į	11	النظم	النظام
11	14	احي	احيي
17	17	المظاهر	الظاهرة
17	- 14	النعمى	النعمي
11	72	الداغة المتحددة ابدأ في	الداغة المتجددة ابدأ
		كل لمحة بصر	
1	-	ولكن	ولكنك
	٤-	الحياة الى الأمام	الحياة الامام